



## L'ODYSSÉE D'UNE UTOPIE

**A l'occasion du 60<sup>e</sup> anniversaire de la disparition d'André HONNORAT, l'un des pères fondateurs de la cité internationale, l'année 2010 sera ponctuée de manifestations qui lui rendront hommage : colloque international, cycle de conférences, expositions et créations artistiques. Le coup d'envoi de cette année sera donné le 26 janvier 2010.**

### ŒUVRER POUR LA PAIX

Au lendemain de la 1<sup>re</sup> guerre mondiale, André HONNORAT, ministre de l'instruction publique, imagine la création d'une cité jardin destinée à héberger les étudiants étrangers. Il souhaite en faire un véritable espace de sociabilité interculturelle « *pour épargner à l'humanité le retour des horreurs* ».

### DES HOMMES AU SERVICE D'UN IDÉAL

Son projet est soutenu par Paul APPELL, recteur de l'université de Paris et Emile DEUTSCH DE LA MEURTHE, industriel fortuné qui finance la 1<sup>re</sup> maison en 1925.

Pendant près de trente ans, André HONNORAT œuvre pour le développement de ce projet multipliant les voyages et les conférences pour rechercher des fonds et fédérer les volontés.

### VOIR ET ENTENDRE

En 2010, la cité internationale célèbre le souvenir et l'œuvre de son fondateur à travers une série de manifestations aux formes multiples.

Deux expositions photographiques seront proposées au grand public. À travers des propositions innovantes et décalées, le public découvrira une cité internationale moderne et intemporelle à la vocation plus pertinente que jamais.

### PHOTOSYNTÈSE

À partir de photographies d'archives des années HONNORAT à la cité internationale (1920-1950) associées à des photographies contemporaines, près d'une cinquantaine de diptyques habilleront les arbres et les grilles bordant l'entrée principale de la cité internationale, située 17, boulevard Jourdan dans le 14<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

du 8 avril au 6 juin

### IN/EX

L'artiste suisse Renate BUSER offrira un regard inédit sur la cité internationale. Œuvres in situ, ses installations photographiques monumentales se poseront sur les façades et donneront ainsi l'illusion d'ouvrir le bâtiment en montrant l'intérieur sur l'extérieur. Moyens photographiques, lumière et perspective transformeront l'espace, décaleront la perspective et modifieront la perception architecturale.

du 8 avril au 24 octobre

### SONS D'ICI ET D'AILLEURS

Une création sonore réalisée par Caroline CARTIER, journaliste de France Inter a été commandée pour donner à entendre la diversité et la multiculturalité du lieu. Ces sons qui rendent compte d'une autre réalité de la cité internationale seront diffusés en différents lieux de la maison internationale.

### RÉFLÉCHIR ET PARTAGER

En mars 2010, un colloque réunira une quinzaine de chercheurs internationaux sous l'impulsion de Guillaume TRONCHET, chargé d'enseignement à l'université Paris 1 et Dzovinar KEVONIAN, historienne

### EN SAVOIR PLUS

L'odyssée d'une utopie  
→ [annee.honnorat@ciup.fr](mailto:annee.honnorat@ciup.fr)  
[www.ciup.fr](http://www.ciup.fr)

des relations internationales, docteur de l'université Paris 1. Ce colloque se penchera sur l'histoire de la cité internationale « *mobilité étudiante et idéal international : la cité internationale des années 20 aux années 50* ».

Les actes du colloque seront publiés.

18 et 19 mars 2010

### PENSER L'AVENIR

Pour faire suite au colloque axé sur les années HONNORAT à la cité internationale, une table ronde réunira des experts (politiques, sociologues, historiens...) pour évoquer le sujet de la cité internationale sous un angle plus contemporain. La question de la troisième phase de développement de l'institution permettra d'interroger l'actualité de ses valeurs.

6 mai 2010



### RÉSIDENTS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

À l'origine du projet de la cité internationale, les 10 000 étudiants, chercheurs, artistes et sportifs qui séjournent au cours de l'année dans l'une des 40 maisons de la cité internationale sont invités à participer à cette commémoration à travers un concours artistique.

En utilisant la vidéo, le film, la photographie ou le son... les candidats exprimeront ce que recouvrent pour eux, aujourd'hui, les valeurs fondatrices de la cité internationale.

La création lauréate, dotée d'un prix, sera diffusée sur [www.ciup.fr](http://www.ciup.fr).

La création lauréate, dotée d'un prix, sera diffusée sur [www.ciup.fr](http://www.ciup.fr).

### LES ANNÉES CITÉ

Les anciens résidents du monde entier sont également invités à participer à un week-end de « retrouvailles » et d'échanges à la cité internationale.

cette initiative organisée par l'association des anciens *l'Alliance internationale* est une première dans l'histoire de la cité.

28 et 29 août 2010

renseignements et pré-inscriptions : [riac@ciup.fr](mailto:riac@ciup.fr)

### ANDRÉ HONNORAT, HUMANISTE ET BÂTISSSEUR (1868 - 1950)

député puis sénateur des basses-Alpes, ministre de l'Instruction publique, André HONNORAT fut à l'origine de diverses réformes aujourd'hui entrées dans les mœurs, la plus connue étant l'heure d'été en 1916. En 1925, il devient président du comité national de défense contre la tuberculose et demeure l'un des promoteurs de la législation antituberculeuse en France.

mais son oeuvre majeure est la création de la cité internationale universitaire de Paris qu'il présida de 1925 à 1948 et à laquelle il consacra 30 ans de sa vie. cette cité, dédiée au rapprochement entre les peuples demeure sa plus belle réalisation et la concrétisation d'un rêve utopiste : « *il aura suffi, pour faire lever du sol aride les plus abondantes moissons, d'y semer à la volée, le grain de nos rêves* ».

